

work

赤澤さんの家 神奈川・鎌倉市

本体工事費●2020万円

3.3㎡単価●54.2万円

床面積●122.97㎡

家族構成●夫43歳 妻34歳



室内空間は、ご主人の好きなオレンジがかった暖色系のペーージュをベースに仕上げている。インテリアにはご夫妻の趣向が強く反映され、家具は、お気に入りのメーカーに注文しつくったものだ

アールの化粧梁とウッドデッキ、外壁の仕上げでアクセントをつけて個性を主張したデザインには、ご主人のイメージが全面的に反映されている。外壁はジョリパット・コテ塗り仕上げ。建主自ら色と塗り方のサンプルをつくって、提案したそうだ。つい最近、木製ガレージも完成した

神奈川・茅ヶ崎市

ワイズ

01

湘南の光と風がエスニックに薫る、
モダン・バリィハウス





2階リビングスペースの南側は、大きなスライド式オープンドア。開放ではバルコニーと連続し、湘南の光と風が室内に行き渡る。夏場の強い光は怪木すだれのブラインドで調整する



2階LDKは、勾配天井でのびやかなワンルーム空間に。キッチンがワイズのオリジナルで、天板はホワイトアッシュ・クリア塗り。床はスプルスパインフローリング。木部の仕上げの色は、ダークブラウンの家具類とそろえている。シックな仕上げをベースに、リビングにはゆったりとしたソファやローマンシェードの小窓、観葉植物。テレビのあるローボードに置かれたシルバーのクラブテーブルランプがスウィートなパリの夜を演出してくれる



「リビングとバルコニーの床の色をブラウンでそろえて、連続感を出してもらいました」。隣家の間から海が見えるバルコニーは青空天井のくつろぎ空間。パリから輸入したというチークのラウンジチェアとテーブルを置いて、「休日は天気がいいと、ここで食事をしたり、本や雑誌を見てのんびりしています」と奥さま。ご主人もキッチンに立つことがしばしばあるそうだ



マ リンスポーツでにぎわう湘南の海に開かれたなだらかな丘に、住宅街が広がる鎌倉七里方浜。赤澤さんのお宅は、江ノ電が走る海辺から家並みが続く坂道を上りきった閑静な一角にある。

ミルクチョコとホワイトチョコのような2色の外壁がちよっと洒落た雰囲気の外観は、イベント会場のデ



イスブレイブランナーであるご主人が描いた絵のイメージが、ほぼそのままの形で実現したものだ。海が大好きで、サーフィンや、ときにはバイクでツーリングを楽しむというご夫妻の好みはエスニックテイスト。不動産屋の紹介がきっかけで出会った地元の工務店・ワイズは、そんなご夫妻の趣向を、シンプルなデザインをベースにした空間のなかに巧みに反映させている。

夫婦ふたり暮らしの室内は、吹き抜けた階段ホールを介して、1階がプライベートルーム、2階が海を望むLDKで構成されている。「インテリアのイメージは『モダン・パリ』という奥さま。オレンジがかかったベージュで統一された壁と天井に、こげ茶に塗られたパイン材の床。その温かみのある色合いに、シルバームッキやステンレスの金属素材のシャープさが加味された空間に、ご夫妻がそろえたシックな家具類や置物、観葉植物が所を得て収まっている。スライド式のオーブンドアを全開すると、バリから個人輸入したというチークのラウンジチェアとテーブルの置かれたバルコニーがLDKと一体化。いながらに南国バリの風が薫る、スウィートな雰囲気味わえる。

「風がよく入るので、夏はクーラーもほとんどいらなくてよ」（奥さま）。LDKから吹き抜けたホールを渡れば、そこにも広いデッキが。青空の下、丘に広がる住宅街と七里ガ浜の海を一望のもとに見下ろすことができる。

玄関に入ると、広くて明るい吹き抜けのホールが迎えてくれる。大きな窓からは南の庭にも出られ、風もよく通る。シャープで軽やかなシルバーメッキのスチール階段はワイズのオリジナルデザイン。床・壁・天井の仕上げは2階LDKと統一



寝室や洗面室の仕上げもホールと同様に統一されている。寝室は、シックなエスニックテイストでまとめた、ホテルのスイートルームのようなしつらえ。洗面台のボウルや小物類にも目が行き届いている





ホールの吹き抜けに面した2階の廊下を渡った先には、眼下に海を望めるデッキが広がる。冬も鍋を囲んだり、大いに活用されている

工務店からひとこと



湘南地域は人気の高い住宅地のひとつで、地価も上昇しており、土地取得にかなりの予算がさかれます。それだけに住宅にはローコストを望まれる方が多く、

また半面、デザインに対する要望が高いのが特徴です。コストを下げると「やむを得ず」となりがちですが、ワイズでは、単にローコスト住宅ではなく、土地の条件、建主の要望を踏まえ

に富む、ふたつと同じデザインのものがない、オリジナルテイあふれる住宅を提案してきました。この赤澤邸はエスニック・モダンなスタイルの建物ですが、ど

の要望を踏まえ
たうえで、デザ
イン性・機能性

設計・施工の利点を生かし、建築家とは違う現場重視のスタイルで、担当者が設計から完成まで建主とマンツーマンで対応し、細かい要望にこたえるシステムで現場を進めています。仕入れや施工を工夫してコストを調整することはもちろん、独自の建材、特注の造作の要望にもとことんお付き合いします。

また半面、デザインに対する要望が高いのが特徴です。コストを下げると「やむを得ず」となりがちですが、ワイズでは、単にローコスト住宅ではなく、土地の条件、建主の要望を踏まえに富む、ふたつと同じデザインのものがない、オリジナルテイあふれる住宅を提案してきました。この赤澤邸はエスニック・モダンなスタイルの建物ですが、どんなスタイルでもほかではまねのできない、細部にわたってこだわりをもった建物をつくっています。

吹き抜けの玄関ホールは、部屋のようにゆったりとして、赤澤邸にゆとりをもたらしている。スチール階段や渡り廊下など、変化に富むモダンな空間仕様は、工務店ワイズの特徴的なデザイン要素を表している

- 01**
- 社名 ● **ワイズ**
 代表者 ● 山本康彦
 住所 ● 〒 253-0022 神奈川県茅ヶ崎市松浪 1-11-4
 ☎ 0467・88・3903
 ys-no1@ys-no1.co.jp
 年間建築棟数 ● 新築 35 棟
 社員数 ● 12 名
 平均坪単価 ● 52.5 万円
 主な工法 ● 木造軸組工法
 建築地域 ● 湘南地域を中心に神奈川県全域
 設立 ● 1993 年
 定休日 ● 年中無休

D A T A

- 敷地面積 / 263.34 m² (79.80 坪)
 床面積 / 122.97 m² (37.26 坪)
 1 階 / 68.73 m² (20.83 坪)
 2 階 / 54.24 m² (16.44 坪)
 用途地域 / 第 1 種低層住居専用地域
 建ぺい率 / 40%
 容積率 / 80%
 構造 / 木造軸組工法
 竣工 / 2005 年 3 月

■撮影/目黒伸宜 取材・文/竹迫昇治

